**ALLEGATO 2**

**RICHIESTA DI CONFERMA SULLA QUOTA ORARIA**

**RELATIVA AGLI INSEGNAMENTI PRESTATI NELL’A.S. 2015/16**

DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

|  |  |
| --- | --- |
| Il/La sottoscritto/a |  |

**DICHIARA**

che nell’anno scolastico 2015/16 **ha prestato servizio per il/i seguente/i insegnamento/i:**

* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ……………………….…... per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. ..... ore
* Teoria, analisi e composizione per n. ..... ore
* Storia della musica per n. ..... ore
* Tecnologie musicali per n. ..... ore

**presso il Liceo Musicale** ………………………………………………………………………...……..

* *(nel caso il servizio sia stato prestato in due scuole diverse)*
* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ………..…………….……… per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. ..... ore
* Teoria, analisi e composizione per n. ..... ore
* Storia della musica per n. ..... ore
* Tecnologie musicali per n. ..... ore

**presso il Liceo Musicale** ………………………………………………..……………………………..

* *(nel caso il servizio sia stato prestato in tre scuole diverse)*
* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale ………..…………….……… per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. ..... ore
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. ..... ore
* Teoria, analisi e composizione per n. ..... ore
* Storia della musica per n. ..... ore
* Tecnologie musicali per n. ..... ore

**presso il Liceo Musicale** ………………………………………………..……………………………..

**DICHIARA**

ai fini di quanto previsto dall’art. 6 bis, comma 12 della citata ipotesi di CCNI, di aver prestato servizio nella specifica disciplina per la quale chiede la conferma, **per il seguente numero di anni scolastici**:

**presso il Liceo Musicale** ……………………………………………………………………………..

* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: ………………….……… per n. …... a.s.
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .….. a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. …... a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. …... a.s.
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. …... a.s.
* Teoria, analisi e composizione per n. .….. a.s
* Storia della musica per n. .….. a.s
* Tecnologie musicali per n. …... a.s

**presso il Liceo Musicale** ……………………………………………………………………………..

*(nel caso il servizio sia stato prestato in due scuole diverse)*

* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: …………………….…….. per n. .….. a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .….. a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. …... a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. …... a.s.
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. …... a.s.
* Teoria, analisi e composizione per n. …... a.s
* Storia della musica per n. …... a.s
* Tecnologie musicali per n. …... a.s

**presso il Liceo Musicale** ……………………………………………………………………………..

*(nel caso il servizio sia stato prestato in tre scuole diverse)*

* Esecuzione e interpretazione specialità strumentale: …………………….…….. per n. .….. a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Canto ed esercitazioni corali per n. .….. a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti a fiato per n. …... a.s
* Laboratorio di musica d’insieme – Strumenti ad arco per n. …... a.s.
* Laboratorio di musica d’insieme – Musica da camera per n. …... a.s.
* Teoria, analisi e composizione per n. …... a.s
* Storia della musica per n. …... a.s
* Tecnologie musicali per n. …... a.s

Data …………………………….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 firma